



---

## ОБЗОР

---

Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2025. № 4 (89). С. 211–213.  
*The Bulletin of Ryazan State University named for S. A. Yesenin*. 2025; 4 (89):211–213.

Обзорная статья  
УДК 811.16(092)(049.32)  
DOI 10.37724/RSU.2025.89.4.021

**Энциклопедия жизни И. И. Срезневского и его потомков**  
**(Рецензия на книгу: Колгушкина Н. В. «Дорогой для меня цвет семейности» :  
фотоальбом династии Срезневских / под общ. ред. О. В. Никитина. —  
Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2025. — 136 с.)**

**Сергей Алексеевич Мызников**  
Институт славяноведения РАН, Москва, Россия  
myznikovs1957@yandex.ru

**Аннотация.** В рецензии дается аналитический обзор основных моментов книги Н. В. Колгушкиной ««Дорогой для меня цвет семейности»: Фотоальбом династии Срезневских» (Рязань, 2025). Отмечаются оригинальность замысла и жанровая специфика исследования. Автор рецензии соотносит альбом с энциклопедией жизни И. И. Срезневского и его потомков. Указывается на интересную особенность в построении книги, представляющей собой визуализированную историю страны. Подчеркивается источниковедческая ценность представленных фотографий, рисунков и иллюстраций, основу которых составили копии с оригинальных архивных документов и фрагменты семейных коллекций потомков И. И. Срезневского. Многие материалы публикуются впервые. Констатируется, что анализируемый альбом может стать путеводителем для фотографической летописи выдающихся деятелей науки.

**Ключевые слова:** И. И. Срезневский, альбом, генеалогия рода Срезневских, история культуры, филологическая критика, фотография, художественная иллюстрация, Словарь древнерусского языка.

**Для цитирования:** Мызников С. А. Энциклопедия жизни И. И. Срезневского и его потомков (Рецензия на книгу: Колгушкина Н. В. «Дорогой для меня цвет семейности» : фотоальбом династии Срезневских / под общ. ред. О. В. Никитина. — Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2025. — 136 с.) // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2025. № 4 (89). С. 211–213. DOI: 10.37724/RSU.2025.89.4.021.

Original article

**Encyclopedia of the life of I. I. Sreznevsky and his descendants**  
**(Book review: Kolgushkina N. V. “The color of my family is dear to me” :  
photoalbum of the Sreznevsky dynasty. General editor O. V. Nikitin.  
Ryazan, Russian State University named for S. A. Yesenin Publ., 2025. 136 p.)**

**Sergey Alekseevich Myznikov**  
Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia  
myznikovs1957@yandex.ru

**Abstract.** The current review provides an analytical overview of the main points of N. V. Kolgushkina's book *“The color of my family is dear to me”: Photoalbum of the Sreznevsky dynasty* (Ryazan, 2025). The publication possesses an original concept and genre specificity. The author of the review correlates the album with the Encyclopedia of the life of I. I. Sreznevsky and his descendants. Mention is made of an interesting feature in the structure of the book, which also presents a visual history of the country through images. The author emphasizes the source value of the presented photographs, drawings and illustrations, which are based on copies from original archival documents and fragments of family collections of I. I. Sreznevsky's descendants. Many materials have not been published before. The analyzed album can certainly become a guide for photographic chronicles of prominent scientists.

**Keywords:** I. I. Sreznevsky, album, genealogy of the Sreznevsky family, cultural history, philological criticism, photography, artistic illustration, Dictionary of the Old Russian language.

**For citation:** Myznikov S. A. Encyclopedia of the life of I. I. Sreznevsky and his descendants (Book review: Kolgushkina N. V. *“The color of my family is dear to me”: Photoalbum of the Sreznevsky dynasty*. General editor O. V. Nikitin. Ryazan, Russian State University named for S. A. Yesenin Publ., 2025. 136 p.). *The Bulletin of Ryazan State University named for S. A. Yesenin*, 2025; 4 (89):211–213. (In Russ.). DOI: 10.37724/RSU.2025.89.4.021.

Вышедший в свет фотоальбом династии Срезневских включает комментированные репродукции с фотографий, портретов и рисунков предков и потомков академика И. И. Срезневского, извлеченных из архивных фондов и частных коллекций. Представленные материалы впервые воссоздают генеалогию рода Срезневских, показывают атмосферу семейных отношений и научных связей ученого, дают представление об истории, культуре и духовных традициях в России XVIII–XXI веков. Этот труд посвящается 110-летию Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Представленный читателям альбом является красочным наглядным дополнением к книге Н. В. Колгушкиной «Академик И. И. Срезневский в культурном пространстве России» (Рязань, 2011), где в деталях излагается неофициальная биография ученого, рассказывается о семейных традициях, его предках и потомках. Освещается деятельность Музея академика И. И. Срезневского в Рязанском государственном университете имени С. А. Есенина, где Н. В. Колгушкина является бессменным руководителем.

Альбом состоит из 6 разделов: I. Измаил Иванович Срезневский и его семья; II. Вячеслав Измайлович Срезневский в профессиональной деятельности; III. Вячеслав Измайлович Срезневский и его потомки; IV. Борис Измайлович Срезневский и его потомки; V. Потомки Измаила Ивановича Срезневского — хранители семейной истории; VI. Потомки Измаила Ивановича Срезневского на Рязанской земле.

Помещенные в альбоме фотографии, портреты и рисунки долгие годы собирались автором в экспедициях и поездках сначала школьного, а затем университетского музея. Постепенно расширялся круг тех людей — предков и потомков И. И. Срезневского, их друзей, которые составили ядро этой коллекции. В ходе поисков и расшифровки документов были раскрыты многие загадки генеалогического древа Срезневских: найдены продолжатели рода в Германии, США, Украине, Эстонии, прослежены судьбы детей, внуков и правнуков династии Срезневских XXI века, собрана и сохранена для истории славяно-русского просвещения уникальная портретная галерея. Летопись одной семьи превратилась в культурное пространство нескольких эпох. Основу коллекции составили фотоматериалы и иллюстрации, извлеченные из личного фонда академика И. И. Срезневского, хранящегося в Российском государственном архиве литературы и искусства. Они дополнены снимками, находящимися в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН, Российской национальной библиотеке и Центральном государственном архиве кинофото-документов города Санкт-Петербурга.

Кроме того, впервые публикуются и фамильные реликвии, принадлежащие потомкам И. И. Срезневского из Москвы, Санкт-Петербурга, Киева, Таллина, Германии и США.

На фотографиях, представленных в альбоме, мы видим самого И. И. Срезневского и членов его семьи в разные периоды жизни. Например, на фотографии 1867 года изображена Ольга Измайловна Срезневская, его старшая дочь, продолжатель дела своего отца, член-корреспондент Санкт-Петербургской академии наук. Именно она завершила подготовку к изданию неоконченного труда, который вышел в свет под названием «Материалы для словаря древнерусского языка».

Перед нами не просто фотографии, а визуализированная история страны. Например, мы видим Вячеслава Измайловича Срезневского — помощника главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи», спортсмена-организатора, первого председателя Российского олимпийского комитета (1911 год), Всеволода Измайловича Срезневского среди медицинского персонала с ранеными военного госпиталя имени Л. Н. Толстого (Петроград, 1915–1916 годы).

Каждая книга имеет свою собственную судьбу. У рассматриваемого труда судьбой стало то, что он органично объединил тексты, написанные об И. И. Срезневском, с визуальным рядом, наглядно показывающим вехи жизни, творчества, научных достижений и карьерного роста великого ученого. Такого рода издание может стать хорошим путеводителем для фотографического описания выдающихся деятелей российской науки, при сопровождении его биографическими сведениями. Перед нами — подлинная энциклопедия жизни И. И. Срезневского и его потомков. Это не дань традиции освещения минувших событий в определенном ракурсе, а в первую очередь — отражение тенденции развития комплексного прочтения биографических событий, обращенных в будущее. Через определенный промежуток времени неизбежно встанет проблема создания комплекса подобных трудов в разных областях гуманитарной направленности, и тогда работы, подобные данной, будут служить не только основной шкалой оценки, но и надежным, качественным образцом для самых различных биографических трудов.

#### *Информация об авторе*

**Мызников Сергей Алексеевич** — доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент РАН, главный научный сотрудник Центра ареальной лингвистики Института славяноведения РАН.

Сфера научных интересов: диалектология, лексикология, лексикография, этимология, уральские языки, финноугроведение, этнолингвистика, ономастика, история лингвистики.

#### *Information about the author*

**Myznikov Sergey Alekseevich** — doctor of philology, professor, corresponding member of the Russian Academy of Sciences, chief researcher at the Center for Areal Linguistics at the Institute of Slavic Studies of the Russian Academy of Sciences.

Research interests: dialectology, lexicology, lexicography, etymology, Uralic languages, Finno-Ugric studies, ethnolinguistics, onomastics, history of linguistics.

Статья поступила в редакцию 10.09.2025; принята к публикации 12.10.2025.

The article was submitted 10.09.2025; accepted for publication 12.10.2025.