

Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2026. № 1 (90). С. 230–233.
The Bulletin of Ryazan State University named for S. A. Yesenin. 2026; 1 (90):230–233.

Научная статья

УДК 821.161.1«18»(092)(043)

DOI 10.37724/RSU.2026.90.1.023

Наследие М. Е. Салтыкова-Щедрина и современность: к 200-летию со дня рождения писателя

Анна Анатольевна Решетова¹, Екатерина Сергеевна Андреева²

^{1,2} Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, Рязань, Россия

² Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького, Рязань, Россия

¹ a.reshetova@rsu-rzn.ru

² andreeva@rounb.ru

Для цитирования: Решетова А. А., Андреева Е. С. Наследие М. Е. Салтыкова-Щедрина и современность: к 200-летию со дня рождения писателя // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2026. № 1 (90). С. 230–233. DOI: 10.37724/RSU.2026.90.1.023.

Original article

The legacy of M. E. Saltykov-Shchedrin and modernity: on the 200th anniversary of the writer's birth

Anna A. Reshetova¹, Ekaterina S. Andreeva²

^{1,2} Ryazan State University named for S. A. Yesenin, Ryazan, Russia

² Ryazan Regional Universal Scientific Library named after Gorky, Ryazan, Russia

¹ a.reshetova@rsu-rzn.ru

² andreeva@rounb.ru

For citation: Reshetova A. A., Andreeva E. S. The legacy of M. E. Saltykov-Shchedrin and modernity: on the 200th anniversary of the writer's birth. *The Bulletin of Ryazan State University named for S. A. Yesenin*, 2026; 1 (90):230–233. (In Russ.). DOI: 10.37724/RSU.2026.90.1.023.

27 января 2026 года в России состоялись ключевые события юбилейного цикла, посвященного 200-летию со дня рождения Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина — выдающегося русского писателя, публициста и общественного деятеля. Юбилейный день объединил мемориальные, выставочные, просветительские и научные форматы, наглядно продемонстрировав актуальность щедринского наследия для современной России. Государственный масштаб событий определен Указом президента России В. В. Путина № 134 от 10 марта 2025 года, в соответствии с которым был создан всероссийский оргкомитет, а руководителям соответствующих федеральных ведомств и субъектов Российской Федерации было рекомендовано принять активное участие в проведении памятных мероприятий.

В Рязани, где Салтыков-Щедрин служил вице-губернатором (1858–1860) и управляющим казенной палатой (1868–1869), программа дня началась с торжественного возложения цветов к памятнику М. Е. Салтыкову-Щедрину, ставшего знаком уважения к памяти писателя и напоминанием о его неразрывной связи с рязанской землей. В Музее книги состоялось торжественное открытие выставки «Писал и служил, служил и писал...», посвященной государственной и творческой биографии Салтыкова-Щедрина, с особым акцентом на рязанском периоде его службы. Экспозиция объединила архивные документы, редкие издания, иллюстративные материалы, раскрывающие образ писателя как государственного служащего, выдающегося мыслителя и художника слова. В Гербовом зале Рязанской областной универсальной научной библиотеки (РОУНБ) имени Горького

была представлена выставка творческих работ студентов Рязанского института (филиала) Московского политехнического университета «Золотое перо сатиры», в которой классические смыслы произведений и сама личность писателя получили современное визуальное прочтение с использованием цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта.

Ключевым научным событием юбилейного дня стало пленарное заседание межрегиональной научно-практической конференции «Наследие М. Е. Салтыкова-Щедрина и современность» (рис.), организованной совместно с Рязанским государственным университетом имени С. А. Есенина. Оно объединило участников из шести регионов Российской Федерации: Рязанской, Тульской, Кировской, Новосибирской, Пензенской областей и Луганской Народной Республики, представляющих четыре федеральных округа. Высокий научный уровень мероприятия обеспечило участие вузовских преподавателей и ведущих специалистов учреждений культуры, образования и музейного дела.

В приветственном блоке прозвучали официальные обращения и слова поддержки в адрес участников конференции. С приветствием выступили заместитель министра культуры Рязанской области Д. В. Стерлигова и директор РОУНБ имени Горького, председатель Общественной палаты Рязанской области, заслуженный работник культуры Российской Федерации, почетный гражданин Рязанской области, кандидат психологических наук Н. Н. Гришина, подчеркнувшие значимость юбилейных мероприятий и актуальность наследия Салтыкова-Щедрина для современного культурного и общественного пространства: «Обращение к наследию Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина сегодня — это не только дань классике русской литературы, но и обращение к опыту честной и ответственной государственной службы, к пониманию власти как формы служения обществу и человеку». Напомним, что с самого начала службы в Рязанской губернии Салтыков-Щедрин уделял особое внимание поддержке губернской библиотеки, открытой в том же 1858 году. В память о писателе в здании РОУНБ имени Горького установлена мемориальная доска; в 2008 году, рядом с домом Салтыкова-Щедрина, на протяжении многих десятилетий входившего в библиотечный комплекс, был открыт бюст писателя.

Особую эмоциональную и символическую значимость имело выступление Н. С. Бондарчук — заслуженной артистки Российской Федерации, режиссера, сценариста, продюсера и актрисы, одного из режиссеров альманаха «Пошехонская старина» по одноименному произведению Салтыкова-Щедрина и исполнительницы одной из главных ролей. В год 50-летия фильма ее участие в юбилейных мероприятиях в Рязани было воспринято как важный знак преемственности культурной памяти и живой связи поколений. В ходе выступления актрисы к конференции подключился по дистанционной связи Н. П. Бурляев — народный артист Российской Федерации, режиссер и актер фильма «Пошехонская старина». Он, будучи также первым заместителем председателя Комитета Государственной думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений и председателем созданного им Культурного фронта России, поздравил участников конференции с юбилейной датой и пожелал плодотворной работы.

В рамках научной части конференции были представлены доклады, охватывающие широкий спектр проблем, связанных с творчеством, биографией и культурным наследием Салтыкова-Щедрина, а также с практиками его осмысления и актуализации в современном гуманитарном пространстве. Открыла научную часть конференции член Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия Общественной палаты Российской Федерации, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и журналистики РГУ имени С. А. Есенина, член Союза писателей России О. Е. Воронова с докладом «Нравственные истины и духовные заветы будущему в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина», в котором наследие писателя было осмыслено с аксиологических позиций как важнейший историко-нравственный ориентир, сохраняющий актуальность в условиях современных общественных трансформаций. Особое внимание в выступлении было уделено последнему незавершенному замыслу произведения «Забывшие слова», ставшего, по существу, литературным и духовным завещанием писателя современникам и потомкам, в котором он хотел оживить и наполнить особым смыслом понятия «совесть», «честь», «достоинство», «отечество», «человечество».

Продуктивность потенциала регионального литературоведения в изучении классического наследия продемонстрировала в своем докладе заведующая кафедрой литературы и журналистики РГУ имени С. А. Есенина, доктор филологических наук А. А. Решетова, обратившись к понятию «рязанского текста» в творчестве писателя. В выступлении был проанализирован процесс художественного переосмысления негативных фактов действительности, с которыми Салтыков-Щедрин сталкивался как вице-губернатор, а затем и управляющий казенной палатой в Рязанской губернии,

их трансформации в сатирические образы большой обличительной силы («История одного города», «Скрежет зубовный», «Еще скрежет зубовный» и др). Ряд других докладов был также посвящен региональным аспектам биографии и творчества писателя. Так, доктор филологических наук, профессор А. Г. Маслова (Вятский государственный университет, Киров) представила исследование, связанное с вятским периодом жизни писателя (1848–1855). На основе комплекса документов из Государственного архива Кировской области она показала, в частности, роль Салтыкова (тогда чиновника особых поручений при губернаторе) в расследовании «Дела о старообрядцах». Региональные аспекты осмысления наследия Салтыкова-Щедрина сквозь призму их музейной интерпретации были отражены в видеовыступлении специалиста по просветительской работе Пензенского литературного музея Т. В. Устимкиной (Пенза), посвященном пензенскому периоду в биографии писателя, а также в докладе ученого секретаря Тульского музейного объединения, доктора педагогических наук Е. Л. Райхлиной (Тула), представившей материалы, раскрывающие связь Салтыкова-Щедрина с Тульским краем. Эти выступления позволили рассмотреть региональный контекст не только как предмет литературоведческого анализа, но и как основу представления в музейных форматах и артефактах культурной памяти.

К аксиологическим проблемам творчества выдающегося писателя-сатирика был обращен доклад доктора филологических наук, профессора Т. В. Федосеевой (РГУ имени С.А. Есенина), в котором был представлен анализ внутренней сложности, конфликтности и противоречивости в пространстве современного писателя русского мира; идеальный образ национального характера из сказки «Дурак» Салтыкова-Щедрина полемически соотнесен с главным героем романа Ф. М. Достоевского «Идиот». Философско-культурологическое измерение творчества Салтыкова-Щедрина было продолжено в докладе кандидата философских наук, доцента Н. С. Ищенко (Луганский государственный аграрный университет, Луганск), посвященном образу города Глухова как элементу политической мифологии. Исследователь рассмотрела данную тему в аспекте наследования писателем концепций государства как исторического феномена в его полярном истолковании Платоном и Томасом Гоббсом. Широкий спектр историко-культурных параллелей был дополнен в докладе кандидата филологических наук, доцента А. В. Сафронова (РГУ имени С. А. Есенина) на материале взаимовлияния Салтыкова-Щедрина и писателя-этнографа С. В. Максимова, документалистика которого характеризуется острой политической сатирой и фантастическим гротеском, как и творчество его великого современника. Малоизвестные аспекты биографических и творческих связей Салтыкова-Щедрина и Н. Д. Хвошинской — «русской Жорж Санд» — на основе ее эпистолярного наследия и их рязанских встреч осветила в своем докладе научный сотрудник Музейного центра имени А. И. Солженицына (Рязань) Н. Е. Куликова.

Значительное внимание в рамках конференции было уделено практико-ориентированным формам работы с наследием Салтыкова-Щедрина. В докладах представителей библиотек, музеев и культурных учреждений рассматривались современные выставочные, библиографические и мемориальные практики, направленные на сохранение и популяризацию памяти о писателе. Так, ведущий научный сотрудник РОУНБ имени Горького М. А. Абрамова представила концепцию реализованного выставочного проекта «Писал и служил, служил и писал», акцентировав внимание на сочетании фактов государственной службы и творческой биографии Салтыкова-Щедрина. Главный библиограф РОУНБ имени Горького Е. М. Кириллова охарактеризовала новый, подготовленный коллективом библиотеки в электронном и печатном форматах библиографический указатель «Великий сатирик жизни», включающий около 600 источников, как инструмент актуализации наследия писателя в юбилейный год. В докладе председателя Топонимической комиссии Рязанской городской Думы Н. А. Булычева были затронуты вопросы сохранения памяти о писателе в современном городском пространстве. Завершил практико-ориентированную часть конференции видеодоклад директора Централизованной библиотечной системы Центрального округа Новосибирска И. В. Бусаргиной, посвященный проблемам и трудностям популяризации имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в современной библиотечной практике. Обращение к опыту крупного сибирского региона позволило расширить научную дискуссию, обозначив общие вызовы, с которыми сталкиваются библиотеки при работе с классическим литературным наследием в условиях меняющихся читательских (особенно молодежных) предпочтений и современной цифровой среды.

Модераторами пленарного заседания выступили доктор филологических наук, профессор О. Е. Воронова (РГУ имени С. А. Есенина) и ученый секретарь РОУНБ имени Горького Е. С. Андреева.



Рис. Конференция «Наследие М. Е. Салтыкова-Щедрина и современность»

Юбилейные события в Рязанской области продемонстрировали востребованность комплексного подхода к осмыслению классического наследия, объединяющего научные исследования, культурные практики и просветительскую деятельность. Продолжение юбилейного цикла в течение года открывает перспективы для дальнейшего развития щедриноведения и укрепления роли гуманитарного знания в современном культурном пространстве.

Информация об авторах

Решетова Анна Анатольевна — доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Сфера научных интересов: словесность Древней Руси, путевая литература Древней Руси и XVIII века, связи словесности Древней Руси с литературой последующих столетий, региональное литературоведение и проблемы литературной рецепции.

Андреева Екатерина Сергеевна — ученый секретарь Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького; соискатель кафедры литературы и журналистики Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина.

Сфера научных интересов: русская литература первой половины XX века, региональное литературоведение

Information about the authors

Reshetova Anna Anatolyevna — doctor of philology, professor, head of the department of literature and journalism, Ryazan State University named for S. A. Yesenin.

Research interests: literature of Ancient Rus', travel writing in Ancient Rus' and 18th century, relations of literature of Ancient Rus' and later literature, regional literary criticism and issues of literary reception.

Andreeva Ekaterina Sergeevna — academic secretary of the Ryazan Regional Universal Scientific Library named after Gorky; postgraduate researcher at the department of literature and journalism, Ryazan State University named for S. A. Yesenin.

Research interests: Russian literature of the first half of the 20th century, regional literary studies.

Статья поступила в редакцию 28.01.2026; принята к публикации 16.02.2026.

The article was submitted 28.01.2026; accepted for publication 16.02.2026.